

التقييم الذاتي – الفصل العاشر - المستوى الاول

السؤال ١:

لتغيير اتجاه التأثير:

من تبويب تصميم نكيس على ايقونة خيارات التأثير ثم نختار الاتجاه
من تبويب انتقالات نكيس على ايقونة اتجاه التأثير ثم نختار الاتجاه
من تبويب حركات نكيس على ايقونة اتجاه التأثير ثم نختار الاتجاه
من تبويب حركات نكيس على ايقونة خيارات التأثير ثم نختار الاتجاه

السؤال ٢:

لإظهار كافة شرائح عرض تقديمي:

من تبويب مراجعة نكيس على ايقونة عرض الكل
من تبويب عرض الشرائح نكيس على ايقونة إظهار الكل
من تبويب عرض نكيس على ايقونة عرض الشرائح
من تبويب عرض نكيس على ايقونة فرز الشرائح

السؤال ٣:

لإظهار المسطرة في كافة الشرائح:

من تبويب عرض نضع علامة امام خانة المسطرة
من تبويب عرض نكيس على ايقونة المسطرة
من تبويب عرض الشرائح نضع علامة امام خانة المسطرة
من تبويب تصميم نضع علامة امام اظهار المسطرة

السؤال ٤:

ليس من أصناف أيقونات تبويب مراجعة:

مراجعة التوقيت

حبر

مقارنة

تدقيق

السؤال ٥:

لإظهار عناوين شرائح عرض تقديمي فقط دون المحتوى:

من تبويب عرض نكيس على ايقونة اظهار العناوين
من تبويب عرض الشرائح نكيس على ايقونة عرض العناوين
من تبويب عرض نكيس على ايقونة إخفاء محتوى الشريحة
من تبويب عرض نكيس على ايقونة طريقة عرض مخطط تفصيلي

السؤال ٦:

للتعديل على شكل كافة شرائح العرض:
من تبويب عرض الشرائح نكبس على ايقونة شكل الشريحة
من تبويب عرض نكبس على ايقونة شكل الشريحة
من تبويب عرض الشرائح نكبس على ايقونة تعديل الشكل
من تبويب عرض نكبس على ايقونة الشكل الرئيسي للشريحة

السؤال ٧:

ليست من أصناف تبويب حركات
معاينة
حركة مخصصة
التوقيت
نقل الى هذه الشريحة

السؤال ٨:

لتقدير الوقت الذي يستغرقه عرض تقديمي رض:
من تبويب عرض الشرائح نكبس على ايقونة أوقات التمرين ونبدأ بعرض الشرائح
من تبويب عرض الشرائح نكبس على ايقونة حساب وقت العرض
من تبويب حركات نكبس على ايقونة حساب وقت العرض ونبدأ بعرض الشرائح
من تبويب انتقالات نكبس على ايقونة أوقات التمرين ونبدأ بعرض الشرائح

السؤال ٩:

للتدرب على برنامج العروض التقديمية:
من تبويب تعليمات نكبس على ايقونة التدريب
من تبويب عرض الشرائح نكبس على ايقونة التدريب
من تبويب الشريط الرئيسي نكبس على ايقونة التدريب
من تبويب تعليمات نكبس على ايقونة اظهار التدريب

تذكر دائماً أن : "الذي خلق الطريق الصعب ،خلق فيك القوة على اجتيازه"

الحماسي